

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детская музыкальная школа № 7 имени С.В.Рахманинова»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАУК ДО «ДМШ № 7
имени С.В. Рахманинова»
Протокол № 04 от 25.03.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:

/Бартновская Е.Е.
Директор МАУК ДО «ДМШ № 7
имени С.В. Рахманинова»
Приказ № 08 от 20.04.2021 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Раннее эстетическое развитие»**

для детей 2-3 лет

(срок реализации 1 год)

г. Екатеринбург

2021

Оглавление:

I. Пояснительная записка	3
II. Учебный план	6
III. Примерный календарный график	6
IV. Перечень учебных предметов и аннотации к рабочим программа учебных предметов	6
V. Условия реализации программы	10
VI. Планируемые результаты освоение программы	11

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» для детей 2-3 лет (далее Программа) разработана МАУК ДО «ДМШ № 7 имени С.В.Рахманинова» (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития.

Программа имеет развивающий характер, ориентирована на системное развитие творческих способностей ребенка, повышение его художественно-эстетического, духовно-нравственного воспитания.

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для современного дошкольного образования.

- 1) Принцип целостности общего и эстетического развития детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкальной деятельности, их взаимосвязь, а также связь музыки с другими видами искусства.
- 2) Принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности в воспитании их нравственной сферы, развития музыкальных, художественных, интеллектуальных, физических способностей, познавательных процессов и личностных качеств.
- 3) Принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений искусства – народного, классического и современного.
- 4) Принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач художественно-образной основы содержания.
- 5) Принцип тематизма, позволяющий последовательно знакомить детей с разнообразием окружающего мира.

При освоении программы детьми педагог должен также учитывать следующие принципы:

- принцип системности, обеспечивающий организацию образовательного процесса на основе взаимодействия его ведущих компонентов: цель, содержание, средства, результат;
- принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога в область ближайшего развития личности каждого ребенка.

Раннее художественно-эстетическое воспитание дает в развитии способностей ребенка наиболее эффективные и устойчивые результаты, чем обучение с 7-9 лет, поэтому 1 уровень Программы охватывает младший дошкольный возраст.

Формирование художественно-эстетических и музыкальных навыков является частью общего развития ребенка. Поэтому элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного мышления, без погружения в область смежных видов искусств, поэтому занятия с детьми по программе раннего эстетического развития носят комплексный характер.

Цель программы: формирование общей культуры ребенка, развитие его социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических и творческих способностей.

Задачи программы:

- формирование нравственных и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей;
- формирование и развитие представлений об окружающем мире, человеке, природе;
- формирование элементарных представлений о различных видах искусства;
- выявление и развитие творческих способностей детей;
- создание условий для творческой самореализации ребенка через включение в творческую деятельность;

- развитие внимания, памяти, координации, мелкой моторики;
- развитие социально-коммуникативных навыков детей.

Программа предназначена для детей от 2 лет до 2 лет 7 месяцев, однако в зависимости от индивидуальных особенностей развития ребенка, возраст приема на программу может быть скорректирован как в одну, так и в другую сторону.

Прием на обучение по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Срок освоения программы составляет 1 год.

Программа состоит из предметов художественно-эстетической направленности с приоритетным развитием музыкальных способностей ребенка.

По предметам учебного плана не проводятся промежуточные и итоговая аттестации, оценки не выставляются. Документ об обучении не выдается.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденным Школой.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся в группах, сформированных по возрасту обучающихся, количество детей в группах в 8-10 человек.

Форма занятия: урок, открытый урок, праздник.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 урока. Продолжительность одного урока 12-15 минут, перемены между уроками – 5 минут.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

II. Учебный план

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков	
		в неделю	в учебный год
1.	Развитие моторики, ритмика	2	72
2.	Хоровое пение	1	36
3.	Слушание музыки	1	36
	Всего уроков:	4	144

Примечание.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстеров из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по развитию музыкальных и творческих способностей.

III. Примерный календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий – 36 недель.

В течение учебного года для учащихся по программе «Раннее эстетическое развитие» предусматриваются зимние каникулы, продолжительность которых устанавливается календарным учебным графиком, утверждаемым Педагогическим советом и приказом директора Школы.

IV. Перечень учебных предметов и аннотации к рабочим программам учебных предметов

№ п/п	Наименование предмета	Аннотация к рабочей программе учебного предмета
1.	Развитие моторики, ритмика	Мозг маленького ребёнка на 250% активнее, чем мозг взрослого человека. На втором году жизни у детей идет активное умственное развитие. Они способны удерживать внимание на

		<p>одном предмете или одном действии в течение 6-8 минут, активно развивается память, проявляется потребность эмоционального общения друг с другом, словарный запас к концу второго года жизни достигает 300 слов. Также в этом возрасте увеличивается двигательная активность – это связано с тем, что в возрасте 1,5-2 лет малыши начинают много двигаться, ходьба становится более координированной, руки активно исследуют окружающие предметы, игрушки.</p> <p>Целью программы является разностороннее и полноценное музыкальное развитие детей, соответствующее их возрастным возможностям.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>развитие эстетического восприятия музыки: формирование интереса к музыке, развитие слухового внимания, умения слушать и слышать музыку; развитие активности детей в музыкальной деятельности: умение выразить свое эмоциональное отношение к музыке в движении, мимике, жестах; побуждение элементарной певческой деятельности.</p> <p>В комплекс занятий программы входят: развитие крупной и мелкой моторики; пальчиковые игры; речь; пение; ритмика (танец)</p> <p>Ожидаемые ориентиры (результаты) программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дети начинают работать и проявляют интерес к прикладному искусству: лепят из пластилина или глины, научаются отламывать от большого комка маленькие кусочки, скатывать большие и маленькие шарики между ладоней, расплющивать на картоне маленькие шарики пальцем сверху, раскатывать брусок движениями рук вперед-назад, оформлять поделки с помощью дополнительного материала; - малыши должны научиться держать кисть, рисовать с помощью кисти и пальчиков, равномерно наносить точки и мазки; закрашивать одноцветные предметы, не выходя за контуры, различать и называть цвета.
2.	Хоровое пение	Хоровое пение – это своего рода целенаправленная рефлексорная гимнастика для мозга, стимулирующая развитие его отдельных

		<p>зон. В настоящей программе представлены специальные игры и упражнения, которые помогут укрепить руки малыша, развить согласование движения рук.</p> <p>Пальчиковые игры имеют следующие характеристики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • универсальность (можно играть в любом месте и в любое время); • кратковременность (обычно не более 2-5 минут); • активный, но безопасный телесный контакт в парных и групповых играх; • наличие множества вариантов одной и той же игры с изменяющимися правилами, основанное на постепенном усложнении как двигательных, так и мыслительных задач. <p>В пальчиковых играх и упражнениях отрабатываются статические и динамические движения. Пальчиковые игры условно разделены на три группы. Принцип деления основан не на сложности, а на наличии различной наглядности и атрибутики.</p> <p>1-я группа – пальчиковые игры без предметов; 2-я группа – пальчиковые игры с использованием атрибутики; 3-я группа – пальчиковые игры с предметами.</p> <p>Цели программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общее развитие ребенка; • активизация мелкой моторики рук; • умение сосредотачиваться на одном виде деятельности; • проявление у ребенка самостоятельности в работе, уверенности в себе и собственных возможностях. <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умения подражать движениям рук взрослого. • развитие общей координации. • развитие дифференцированных движений кистей и пальцев рук. • развитие памяти, внимания. • стимуляция развития речи. <p>Основные <u>методы</u> обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Показ действий.
--	--	--

		<p>2) Действия руками ребенка.</p> <p>3) Самостоятельные действия ребенка.</p>
3.	Слушание музыки	<p>Развитие речи является одной из важнейших линий развития ребенка. Речь дает человеку возможность общения, формирует взгляды и убеждения, играет огромную роль в познании мира.</p> <p>Программа «Развитие речи» разработана с использованием методического пособия Т.И.Гризик, Л.Е.Тимошук «Развитие речи», З.А.Репиной, В.И.Буйко «Уроки логопедии», И.С.Лопухиной «Логопедия: речь, ритм, движение».</p> <p>Главной целью программы является всестороннее развитие ребенка, а так же развитие мышления, фантазии, творческих способностей, увеличение объема памяти, развитие внимания.</p> <p>На занятиях используются задания на выявление признаков сходства и различия между предметами; выделение одинаковых предметов из группы предметов, а также объединение различных предметов в группы.</p> <p>В задачи речевого развития детей по данной общеразвивающей программе входит комплексное развитие всех компонентов устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие лексической стороны речи – обогащение, расширение и активизация словарного запаса ребенка. • формирование грамматического строя речи – употребление имен существительных в единственном и множественном числе, умение пользоваться глаголами, предлогами и прилагательными. • развитие и совершенствование звуковой культуры речи – развивать фонематический слух, уточнять произношение звуков русского языка, регулярная артикуляционная гимнастика, специальные упражнения на развитие речевого дыхания. • развитие связной речи детей, включающей в себя две языковые формы – диалог, монолог (описание, повествование и рассуждение). • развитие мелкой моторики.

		Для правильного и эффективного педагогического воздействия на развитие речи ребенка необходимо знать норму речевого развития в каждом возрасте. В Программе перечислены краткие справки по физиологически особенностям развития речи детей.
--	--	---

V. Условия реализации программы

При организации и реализации дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие: 1 уровень» Школа руководствуется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.1251-03, противопожарными нормами и нормами охраны труда.

Для реализации Программы Школа предоставляет следующие условия:

- кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам, с достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся, досками, стеллажами, шкафами;
- зал для проведения праздников и открытых уроков на 50 мест площадью 47, 5 кв.м.
- концертный зал на 211 мест площадью 271, 3 кв.м.
- туалеты для мальчиков и девочек оснащены сантехническим оборудованием, соответствующим возрасту обучающихся;
- гардероб для верхней одежды.

Все кабинеты оснащены фортепиано, оборудованы аудио- и видеоаппаратурой, детскими шумовыми и ударными инструментами, наглядными пособиями и дидактическими играми.

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, аудио- и видеоматериалы.

VI. Результаты освоения программы

Требования к результатам освоения Программы не подлежат конкретной оценке и фиксации в виде четких показателей. Результаты не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не предполагает промежуточных и итоговой аттестаций.

К итоговым ориентирам освоения данной Программы можно отнести следующие достижения детей:

1. Ребенок активно интересуется окружающим миром, проявляет заинтересованность к творческой деятельности, проявляет настойчивость в достижении результата этой деятельности.
2. Проявляет самостоятельность как в массовой игре, так и в индивидуальной работе.
3. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает действиям взрослых.
4. Проявляет интерес к стихам, сказкам, песням, может составлять рассказы по картинке, эмоционально откликается на музыку, сопереживает ей.
5. У ребенка развивается крупная и мелкая моторика, идет активное становление речи.